

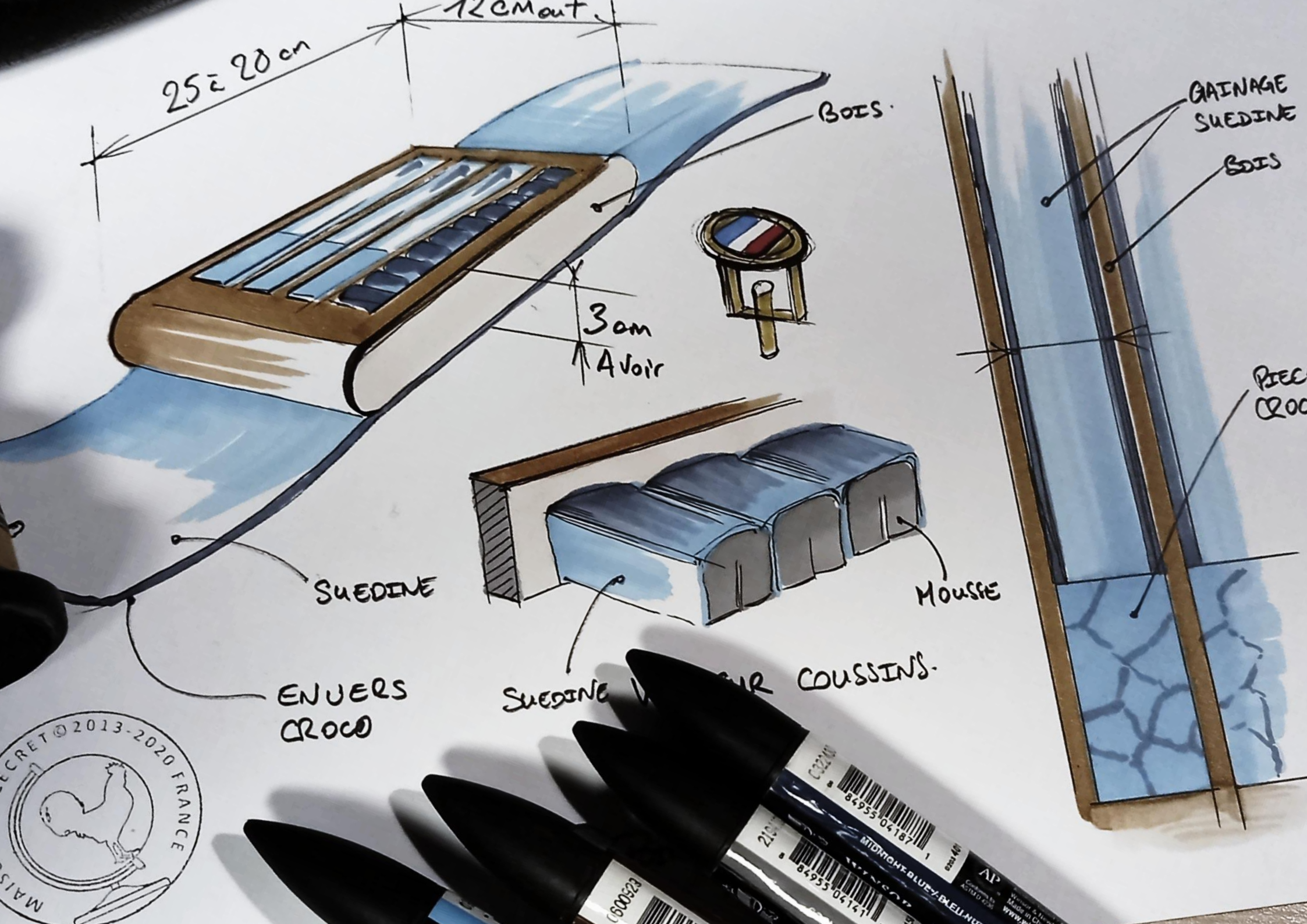
MAISON
TERCECRET
France

DEPUIS 2013

TABLETIER COFFRETIER MALLETIER & +

LUXURY BESPOKE FURNITURE & +

Dossier de presse - Press kit
2025©


12CM haut
25 à 20 cm
BOIS
3cm
A voir
SUEDINE
ENJUERS
CROCO
SUEDINE
MOUSSE
COUSSINS.
GAINAGE
SUEDINE
BOIS
PIEC
CROC
SECRET©2013-2020 FRANCE


MAISON
TERCECRET
FRANCE

« UNE EXPERIENCE A VOTRE SERVICE, UN SUR MESURE SIGNE »

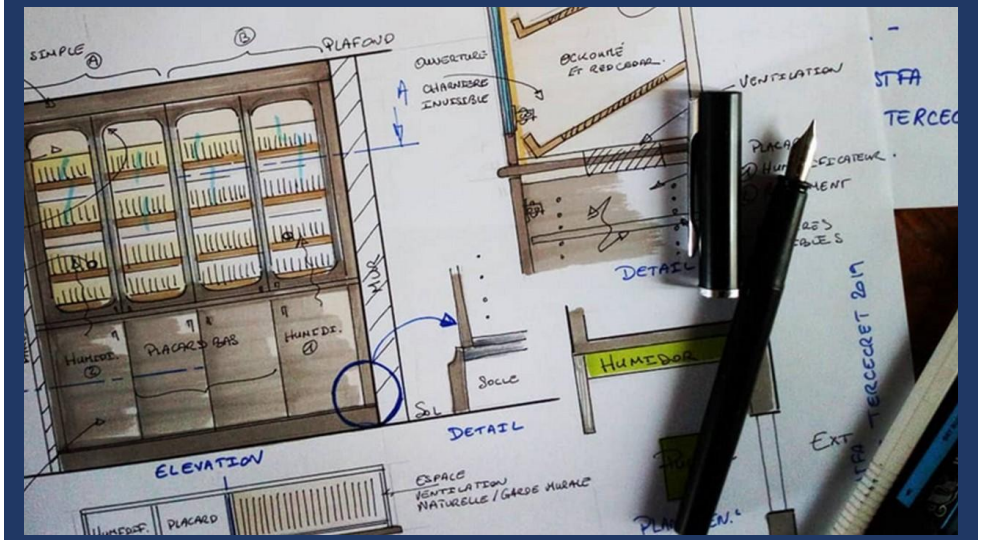
MANUFACTURE D'ART
CABINETMAKING WORKSHOP



LA MAISON TERCECRET EST UNE ENTREPRISE FRANÇAISE DONT LE SAVOIR FAIRE EST RECONNU POUR LA CREATION DE PIECE SUR MESURE HAUT DE GAMME. LE TEMOIGNAGE DE SES COMMANDITAIRES EST UN GAGE DE CONFIANCE QUI SE TISSE DANS LE TEMPS.

MAISON TERCECRET IS A FRENCH COMPANY WHOSE KNOW-HOW IS RECOGNIZED FOR THE CREATION OF HIGH-END MADE-TO-MEASURE PIECES. THE TESTIMONY OF ITS SPONSORS IS A PLEDGE OF CONFIDENCE THAT IS WOVEN OVER

DESIGN & BUREAU D'ETUDE
DESIGN & TECHNICAL OFFICE



VOUS ETES PROFESSIONNEL, VOUS CHERCHEZ UN BUREAU D'ETUDE CAPABLE D'ALLIER DESIGN ET TECHNICITE POUR VOTRE PACKAGING OU AUTRE ? LA MAISON TERCECRET VOUS APPORTE DES SOLUTIONS POUR VOTRE PROJET.

ARE YOU A PROFESSIONAL LOOKING FOR A DESIGN OFFICE CAPABLE OF COMBINING DESIGN AND TECHNICALITY FOR YOUR PACKAGING OR OTHER ? MAISON TERCECRET BRINGS YOU SOLUTIONS FOR YOUR PROJECT.

« AN EXPERIENCE AT YOUR SERVICE, A TAILOR-MADE SIGNATURE »

AGENCEMENT D'ESPACE
DESIGN OFFICE



AGENCER UN ESPACE INTERIEUR OU EXTERIEUR ? LA MAISON TERCECRET S'APPUIE SUR PLUS DE 20 ANS D'EXPERIENCE DE SON FONDATEUR POUR VOUS APPORTER BIEN PLUS QU'UN SIMPLE AGENCEMENT.

ARRANGE AN INDOOR OR OUTDOOR SPACE ? THE TERCECRET HOUSE RELIES ON MORE THAN 20 YEARS OF EXPERIENCE OF ITS FOUNDER TO BRING YOU MUCH MORE THAN A SIMPLE DESIGN.

UNE MAISON & DES COMPETENCES
A HOUSE & SKILLS

ATELIER D'ART
PROTOTYPAGE
DESIGN / PACKAGING
BUREAU D'ETUDE
PROJECTION 3d /2d
AGENCEMENT
MONTAGE DE DOSSIER

–

ART WORKSHOP
PROTOTYPING
DESIGN / PACKAGING
DESIGN OFFICE
3d / 2d PROJECTION
DECORATOR
TECHNICAL FILE



Etui de voyage pour stylos et encre, ainsi que boutons de manchette et baleines de col. Ensemble en cuir de croco, alcantara et frêne.

Travel case for pens and ink, as well as cufflinks and collar boning. Set in crocodile leather, alcantara and ash.

POINT PLUME PARIS X M. TERCECRET

Maison TERCECRET © - UN NOM

House TERCECRET © - A NAME

Il y a des histoires qui se racontent. Maison TERCECRET fondée en 2013 fait partie de mon histoire, de mes valeurs. Elle est à la fois le miroir de ma personnalité et l'âme de que je crée. Cette notion du palindrome (qui peut se lire à l'envers comme à l'endroit) est la clef de sa compréhension, une symétrie et un équilibre en perpétuel mouvement. Il y a une philosophie cachée derrière les trois syllabes : [TER] [CE] [KRE]. Que vous soyez un particulier ou un professionnel, la maison Tercecret vous accorde le même dévouement.

Un temps d'écoute est le premier point de départ, puis une étude complète. Il y a une présentation de croquis, de matières, de bijouterie, etc… nous avançons ensemble. Ensuite, des images en 3D sont éditées, puis un dossier de présentation final vous est remis. Nous abordons en parallèle une notion de coût, de délais, puis si tout est validé, nous réalisons la création. Rien n'est laissé au hasard, pas même les parties secrètes, la signature singulière…

Mes valeurs me permettent de garantir l'authenticité de la fabrication, de m'engager sur les matériaux utilisés, d'apporter un service technique pour correspondre à des normes ou cahier des charges spécifiques. Une fois que la création est arrivée chez vous, je reste disponible car au-delà de la partie financière, un lien est tissé, une histoire est écrite. Un engagement est pris.

There are stories that are told. Maison TERCECRET founded in 2013 is part of my history, of my values. It is both the mirror of my personality and the soul of what I create. This notion of the palindrome (which can be read upside down as well as upside down) is the key to its understanding, a symmetry and a balance in perpetual movement. There is a philosophy hidden behind the three syllables: [TER] [CE] [KRE]. Whether you are an individual or a professional, Tercecret gives you the same dedication.

A listening time is the first starting point, then a complete study. There is a presentation of sketches, materials, jewelry, etc... We move forward together. Then, 3D images are edited, and then a final presentation file is given to you. At the same time, we address the notion of cost and deadlines, and then if everything is validated, we carry out the creation. Nothing is left to chance, not even the secret parts, the singular signature...

My values allow me to guarantee the authenticity of the manufacture, to commit to the materials used, to provide a technical service to meet specific standards or specifications. Once the creation has arrived at your home, I remain available because beyond the financial part, a link is forged, a story is written. A commitment has been made.

Pierre MARCHAL - fondateur





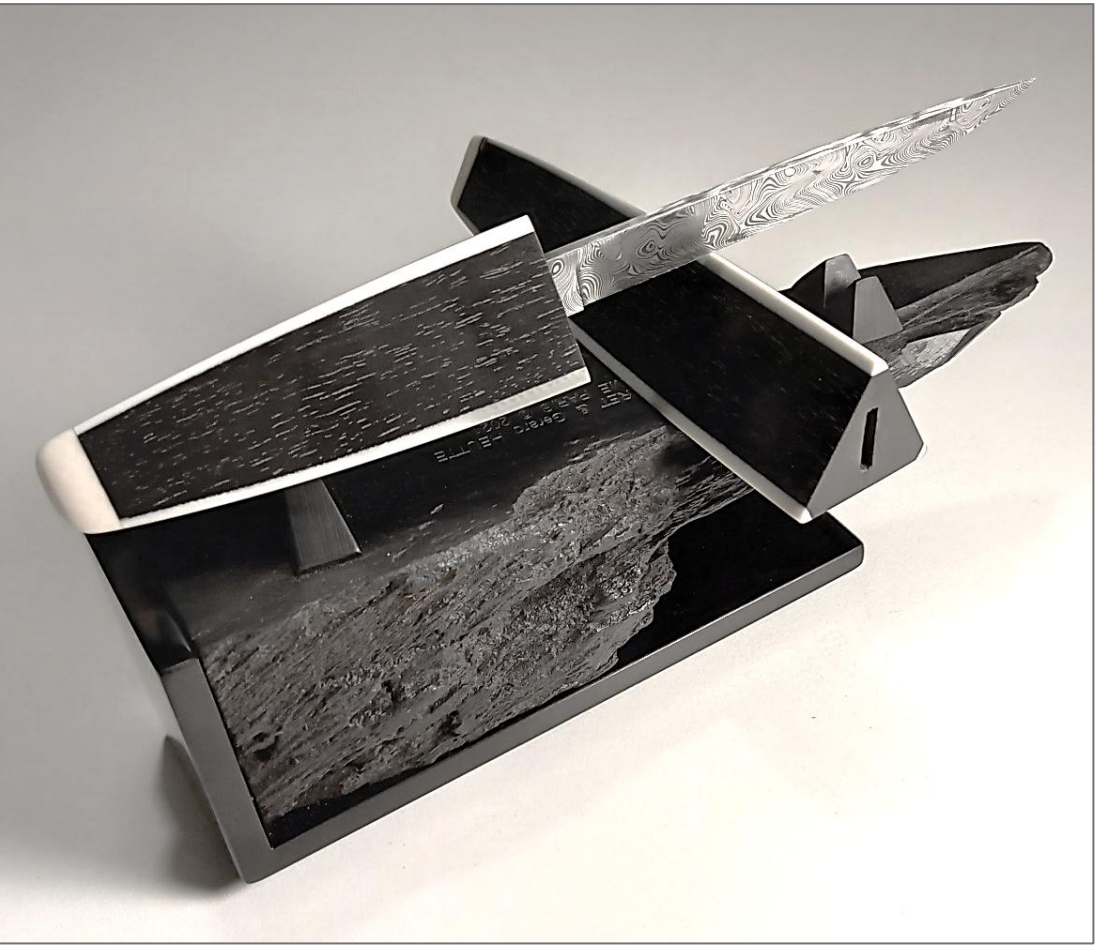
Coffret en carbone légèrement bombé avec un verni brillant.
Slightly domed carbon case with a glossy varnish.



Briquet de table – nacre et ébène
Table lighter – mother-of-pearl and ebony

LE SUR-MESURE, ALCHIMIE DU SAVOIR FAIRE ET DE LA MATIERE

TAILOR-MADE, ALCHEMY OF KNOW-HOW AND MATERIAL



Ouvre Lettre en ébène et ivoire de Mammouth avec lame en damas
Letter opener in ebony and mammoth ivory with damask blade

Les différentes techniques mises en œuvre sont traditionnelles mais s'adaptent aussi aux nouvelles matières. Ainsi tous les projets étudiés et réalisés s'inscrivent dans le temps et la transmission. Il n'y a point d'orgueil à refuser certains matériaux peu durables mais un engagement pour demain, à la recherche de l'équilibre du bon sens. La main intervient toujours pour l'ajustage et la finition. Notre matière, est un trésor inépuisable de ressources; la maison Tercecret compose avec les traditionnelles et les contemporaines (bois nobles, placage ou massif mais aussi, le galuchat, le parchemin ou le cuir, la paille, la nacre, l'or…) La bijouterie est retenue pour son esthétique et sa manufacture, ou conçus sur mesure. Un équilibre entre tradition et inspiration.

The different techniques used are traditional but also adapt to new materials. Thus all the projects studied and carried out are part of time and transmission. There is no pride in refusing certain not very durable materials but a commitment for tomorrow, in the search for the balance of common sense. The hand is always involved in adjusting and finishing. Our material is an inexhaustible treasure of resources; the Tercecret house composes with the traditional and the contemporary (noble wood, veneer or solid but also, shagreen, parchment or leather, straw, mother-of-pearl, gold …) The jewelry is chosen for its aesthetics and its manufacture, or custom designed. A balance between tradition and inspiration.



Ci-contre, un plateau de service en placage avec un motif en écaille avec une incrustation de cuir.
Above, a veneer service tray with a tortoiseshell pattern with a leather inlay.

ACCESSOIRES POUR AVION PRIVE – CHINA EVERGRANDE GROUP

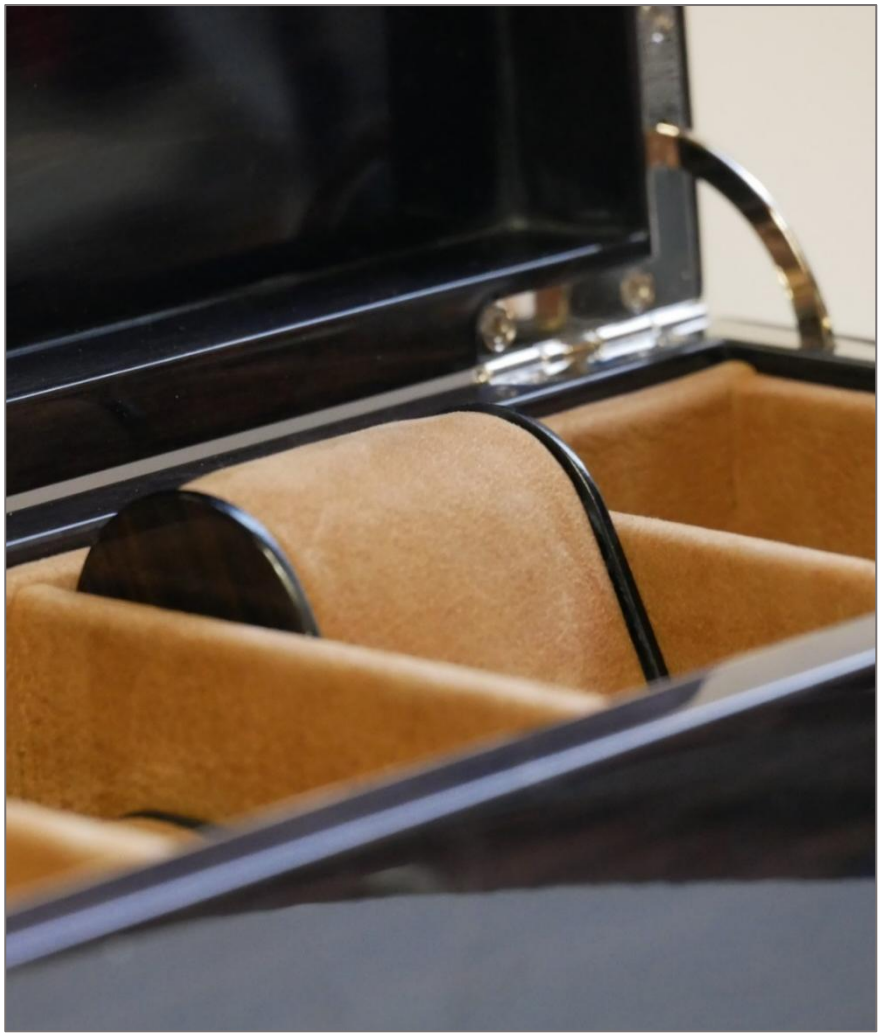
AIRPLANE – ACCESSORIES – CHINA EVERGRANDE GROUP

Lors d'un aménagement privé d'un avion A330 la maison Tercecret a été retenue pour réaliser quelques accessoires de cabine mélangeant différents matériaux comme le cuir, le placage de bois, du titane etc…Les projets confiés à notre atelier ont nécessité le travail de plusieurs artisans collaborateurs. Les principaux sont, boites à mouchoirs de différents modèles, corbeilles de table, écrins pour les effets personnels de la salle de bain, écrins à micro pour le karaoké, boite à jeu de majong, écrin à bijoux avec watchwinder à secret et relevable automatiquement, écrin à montres, corbeilles pliables, dessous de main, portes menus, plateau de service, boites de cirage à chaussures

L'avion s'est envolé de la Suisse vers la chine pour être livré à son propriétaire…

During a private development of an A330 aircraft the Tercecret house was chosen to realize some cabin accessories mixing different materials such as leather, wood veneer, titanium etc ... The projects entrusted to our workshop required the work of several craftsmen collaborators. The main ones are, Tissue boxes of different models, table baskets, cases for the personal effects of the bathroom, micro cases for karaoke, Majong Game Box, jewel case with watchwinder to secret and automatically liftable, watch case, collapsible bins, below hand, leather cover for menus, Serving plate, shoe polish box

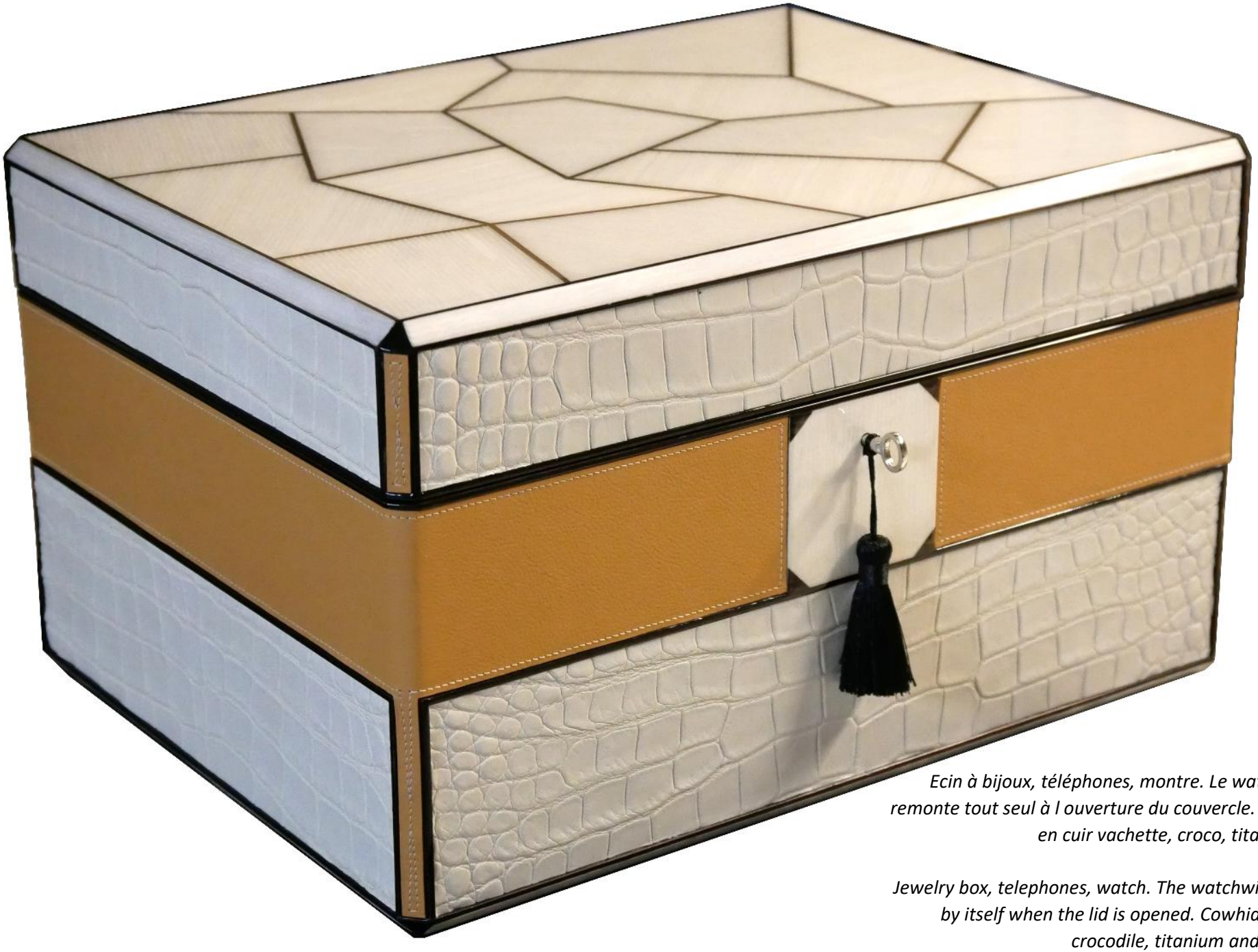
The plane flew from Switzerland to China to be delivered to its owner ...



Ecrin à montres avec 6 emplacements amovibles. Extérieur en cuir de saumon et placage de bois d'ébéne. Intérieur en nubuck.

A watch case with 6 removable slots. Exterior in salmon leather and ebony veneer. Interior nubuck.





Ecin à bijoux, téléphones, montre. Le watchwinder remonte tout seul à l ouverture du couvercle. Ensemble en cuir vachette, croco, titane et bois

Jewelry box, telephones, watch. The watchwinder rises by itself when the lid is opened. Cowhide leather, crocodile, titanium and wood set

CHAIS MONNET, UN PALACE DANS UN LIEU HISTORIQUE

CHAIS MONNET, A PALACE IN A HISTORIC SITE

La renaissance d'un lieu historique, le Chais Monnet, autrefois connu pour son Cognac, puis laissé à l'abandon, se transforme en un palace 5 étoiles. Un luxe non ostentatoire signe un projet entremêlant l'histoire, les matières, l'âme d'un lieu, tout en lui donnant des lignes contemporaines. Un projet magique et ambitieux, dans une ville reconnue pour ses eaux de vie célèbres dans le monde entier. La maison Tercecret a signé plusieurs malles pour le room service afin d'apporter le repas dans les chambres, plusieurs malles à desserts avec parties réfrigérante, le bar du restaurant, des charriots à liqueurs ainsi que leur présentoirs et d'autres accessoires de table, sans oublier la malle à couteaux pour présenter des couteaux sur mesure aux convives du restaurant gastronomique « les foudres ». L'ensemble des projets ont été dessinés pour ce lieu en intégrant une continuité dans les décors ou les matériaux eux-mêmes.

The renaissance of a historic site, the Chais Monnet, formerly known for its Cognac, then abandoned, is transformed into a 5-star palace. A non-ostentatious luxury sign a project intermingling the history, the materials, the soul of a place, while giving it contemporary lines. A magical and ambitious project, in a city known for its famous spirit all over the world. The Tercecret house has signed several trunks for room service in order to bring the meals to the rooms, several dessert trunks with refrigerating parts, the restaurant bar, liquor trolley as well as their displays and other table accessories, not to mention the knife trunk to present knives tailored to guests of the gourmet restaurant "lightnings". All the projects were designed for this place by integrating a continuity in the decorations or the materials themselves.





Malle à couteaux avec plateaux amovibles, et rétroéclairage sur batterie. Cuir et noyer.

Knife trunk with removable trays, and backlight on battery. Leather and walnut.





POINT PLUME©, LA PASSION DES INSTRUMENTS D'ECRITURE

POINT PLUME ©, A PASSIONATE WORLD OF PEN

La passion de l'écriture ouvre souvent sur la passion du stylo elle-même. Ainsi certains connaisseurs collectionnent des instruments d'écriture artisanaux ou de marques célèbres. Chaque objet a son histoire tant sur la fabrication que sur l'acquisition. Le coup de cœur l'emporte quelquefois, ou la qualité d'écriture etc…et lorsque les collections deviennent trop grandes, il devient nécessaire de les entreposer dans des écrins spécifiques. C'est ainsi qu'a démarré une collaboration étroite pour créer des écrins à stylos pour la boutique Point Plume à Paris avec Laure Ridel. Outre les créations régulières, il y a également les créations sur mesure. Celles-ci permettent de créer de véritables objets en mélangeant différents matériaux et savoirs faire. L'ambre, l'or, la nacre, la paille, l'os ou ivoire de mammouth, les pierres précieuses sont autant d'artifices décoratifs qui permettent de créer de très beaux objets avec une forte valeur ajoutée…

The passion of writing often opens on the passion of the pen itself. Thus some passionate have famous brands of handwriting instruments. Each object has its history on both manufacturing and acquisition. The favorite sometimes wins, or the quality of writing, and when collections become too large, it becomes necessary to store them in specific boxes.

Thus began a close collaboration to create pen cases for the Point Plume boutique in Paris, with Laure RIDEL. In addition to regular creations, there are also custom creations. These allow to create real objects by mixing different materials and know-how. Amber, gold, mother-of-pearl, straw, bone or mammoth ivory, precious stones are all decorative devices that allow you to create beautiful objects with a high added value …



Détail de gainage pour un coffret d'une collection pour Namiki ©
Sheathing detail for a box from a collection for Namiki

Coffret à stylos en marqueterie de paille bleue avec incrustation de filets en os. Palace présidentiel.

Pen box made of blue straw marquetry with bone inlay. Presidential Palace.



CAVE A CIGARES SIGNEE ELLIOTT BARNES

HUMIDOR BY ELLIOTT BARNES



L'agence EBI Paris signe le design de cet humidor pour lequel la maison Tercecret a apporté tout son savoir faire technique en collaborant sur les plans 2D et 3D.

Ce écrin aussi petit soit-il, est doté d'un condensé de détails techniques réunis parfois autour d'un même point névralgique. Le secret en faisant parti ! Chaque accessoire trouve sa place dans les compartiments, et l'ensemble est monté sur un plateau tournant pour partager avec ses amis en impulsant un petit mouvement rotatif.

Cette pièce de design est en placage de loupe de noyer et ébène de macassar, cèdre rouge, et suédine bleue. Il prend place dans sa mallette de transport.

The EBI Paris agency designed this humidor for which Tercecret brought all its technical know-how by collaborating on the 2D and 3D plans.

This case, as small as it is, is endowed with a compendium of technical details sometimes gathered around the same nerve center. The secret being part of it! Each accessory finds its place in the compartments, and the set is mounted on a turntable to share with friends by impulsing a small rotary movement.

This design piece is made of walnut magnifying glass veneer and macassar ebony, red cedar, and blue suede. He sits in his carrying case.



BUREAU DE STYLE LOUIS XV DE MOHED ALTRAD

LOUIS XV STYLE DESK – MOHED ALTRAD



Ce bureau inspiré du style Louis XV dessiné avec des lignes plus contemporaine, a été fabriqué au sein de l'atelier de la maison Tercecret avec un esprit traditionnel. L'ensemble des lignes s'entremêlent entre concave et convexe pour restituer un galbe sensuel. Il y a également l'intégration de compartiments secrets. Cette création signée prend place dans le bureau des nouveaux locaux de Mohed ALTRAD.

Elle a nécessité plusieurs heures de développement, puis plusieurs dizaines d'heures de fabrication, tout en prenant en compte le savoir faire du bronzier et du maroquinier.

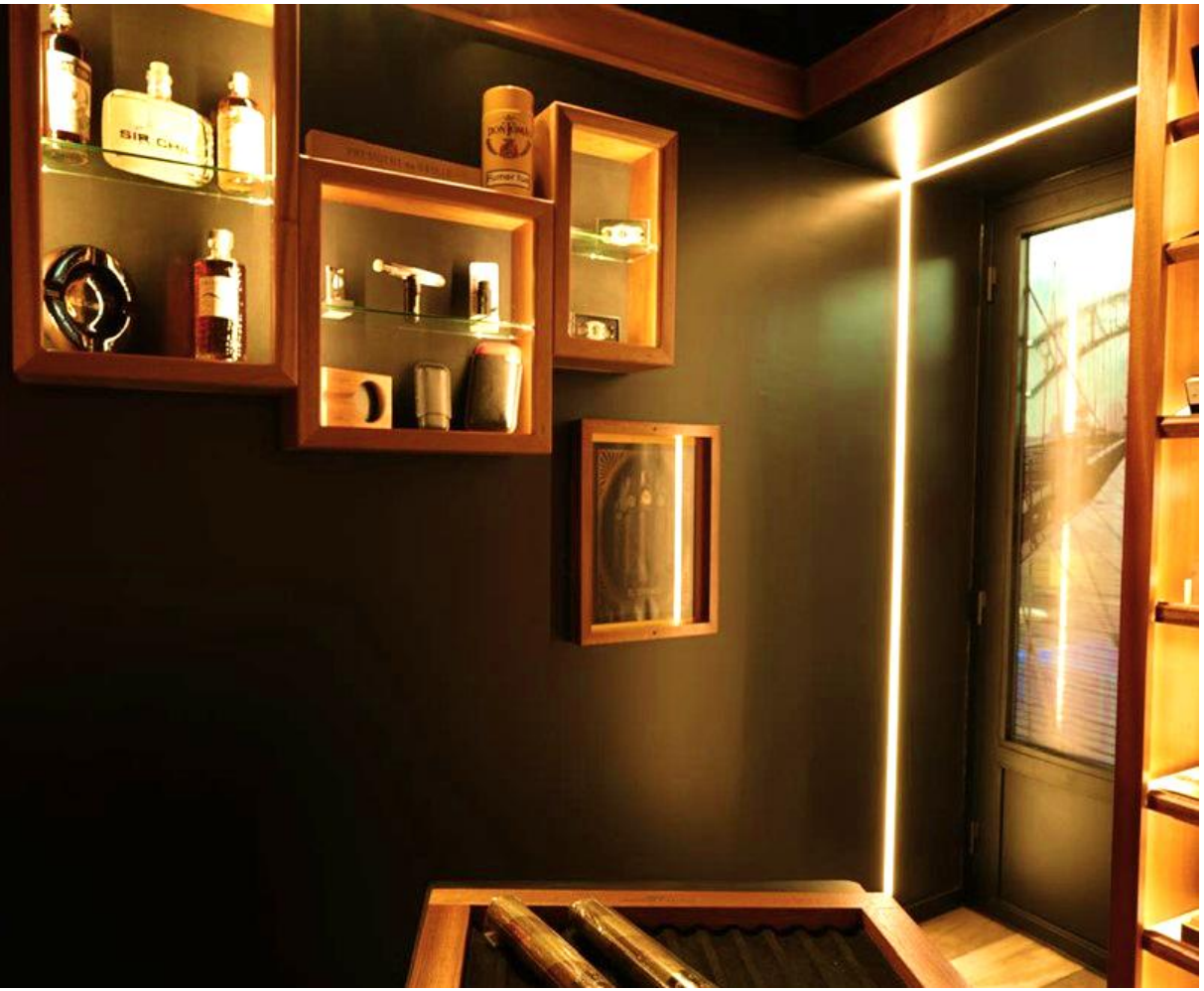
This desk inspired by the Louis XV style designed with more contemporary lines, was made in the workshop of the Tercecret house with a traditional spirit. All the lines intermingle between concave and convex to restore a sensual curve. There is also the integration of secret compartments. This signed creation takes place in the office of the new premises of Mohed ALTRAD. It required several hours of development, then several tens of hours of manufacturing, while taking into account the know-how of the bronzier and leather worker.


TABAC DE MONSORT


CIVETTE DE MONSORT

CIVETTE DE MONTSORT – WALKING HUMIDOR 10m2

MONSORT'S TABAC – WALKING HUMIDOR



Sur Alençon se trouve une civette dans le quartier de Montsort. Les gérants, Guilaine et Pascal, m'ont confié le design de leur walking humidor. Nous avons échangé sur leur gout, leur besoin. Ce projet a été mis en valeur à travers des 3D pour finaliser le design, puis fabriqué et installé clef en main. Ensemble en acajou avec une lumière tamisée pour une ambiance feutrée. Le projet terminé, c'est l'ensemble du tabac qui fût réalisé, caisse d'acceuil, linéaire tabac, mobilier de présentation, linéaire presse etc…

In Alençon there is a civet in the Montsort district. The managers, Guilaine and Pascal, entrusted me with the design of their walking humidor. We discussed their tastes and needs. This project was highlighted through 3D to finalize the design, then manufactured and installed turnkey. Mahogany set with subdued light for a cozy atmosphere. The project completed, the entire tobacco was made, reception box, tobacco shelf, presentation furniture, press shelf etc...


1715
COGNAC MARTELL
L'OR
DE
JEAN MARTELL
1715

ECRIN POUR UNE CARAFE DE COGNAC MARTELL

SETTING FOR A DECANTER OF MARTELL'S COGNAC



La maison TERCECRET a collaboré avec le cognac MARTELL pour créer cet écrin en chêne, cuir et laiton qui permet de placer une carafe d'exception ainsi que toute la bijouterie pour celle-ci. Ainsi un client VIP peut après avoir créé son assemblage de cognac, choisir différentes options décoratives sur « l'OR de Jean Martell ». A l'ouverture, il y a une mise en lumière de la carafe, alors que les deux abatants permettent de tirer deux tiroirs à l'anglaise pour choisir les accessoires….

The TERCECRET house has collaborated with MARTELL cognac to create this oak, leather and brass case that allows you to place an exceptional decanter as well as all the jewelry for it. Thus, a VIP customer can, after creating his cognac blend, choose different decorative options on the "OR of Jean Martell". When opened, there is a lighting of the decanter, while the two flaps allow you to pull out two drawers in the English style to choose the accessories....



HUMIDOR EN COLLABORATION AVEC HERMES

HUMIDOR IN COLLABORATION WITH HERMES



Cet Humidor est un projet unique à quatre main pour un passionné. Sa forme particulière est dédiée à un emplacement d'un coin secret sur un yacht. Il y a plusieurs centaines d'heures entre la manufacture de prototypes et la livraison du modèle final. La complexité réside dans de nombreux détails en allant jusqu'à la limite du travail de la matière, mais aussi dans la conception de deux pièces principales qui doivent rentrer l'une dans l'autre. L'ensemble de toute la partie technique a été mené en connivence avec tous les deux artisanats, à savoir le cuir et le bois. Cette création dessinée par un cabinet d'architecture naval est en cuir d'une teinte orange avec ses surpiqures, ainsi qu'en bois de cèdre rouge.

This humidor is a unique collaborative project created for a cigar enthusiast. Its distinctive shape is designed to fit into a secret corner on a yacht. Several hundred hours were spent from the creation of the prototypes to the delivery of the final model. The complexity lies not only in the numerous details—which push the limits of material craftsmanship—but also in the design of the two main pieces, which must fit together seamlessly. The entire technical process was carried out in close collaboration between the two crafts—leatherworking and woodworking. Designed by a naval architecture firm, this creation features orange-hued leather with contrasting stitching, as well as red cedar wood.



NOTES



Commande spéciale d'un stylo. Paille bleue, nacre, ivoire de mammouth, ébène
Special order of a pen. Blue straw, mother-of-pearl, mammoth ivory, ebony



fondateur
Pierre MARCHAL
CONTACT@TERCECRET.COM
+33 (0)6 52 62 55 82

WWW.TERCECRET.COM
WWW.HUMIDOR.TERCECRET.COM

#TERCECRET
@MAISON-TERCECRET

INSTAGRAM.COM/MAISON_TERCECRET/
FACEBOOK.COM/MAISONTERCECRET